CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE PRIN SUPLINIRE
TESTAREA SUPLINITORILOR CALIFICAȚI

4 septembrie 2019

CANDIDAȚII CU STUDII CORESPUNZĂTOARE
Probă scrisă
Educaţie muzicală

VARIANTA 2

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- **Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.**

SUBIECTUL I	**(30 de puncte)**
Caracteristicile clasicismului vienez	9 puncte
Genurile epocii (sonata, simfonia, cvartetul, concertul)	3x4 puncte
Compozitorii epocii	3x3 puncte

SUBIECTUL II **(30 de puncte)**

Se acordă câte un punct pentru fiecare noţiune recunoscută, şi 1,5 puncte pentru fiecare compozitor recunoscut.

Les Preludes-F. Liszt
Aida-G. Verdi
Eroica (simfonia)-L. van Beethoven
Cantata profana-B. Bartók
Cantata țărănească-J. S. Bach
Spărgătorul de nuci (balet)-P. I. Ceaikovski
Anotimpurile (oratoriu)-J. Haydn
Eine kleine Nachtmusik-W. A. Mozart
În munții apuseni (suită orchestrală)-Marțian Negrea
Petrică și lupul-S. Prokofjev

SUBIECTUL III	**(30 de puncte)**
Tema lecției	5 puncte
Obiectivele operaționale	5 puncte
Etapele lecției	10 puncte
Activitatea profesorului, activitatea elevului	10 puncte